

Stage de sculpture animalière:

**Intitulé du stage:**

**« L'animal, forme, expression ».**

Réservé aux élèves ayant déjà une pratique du modelage, amateurs et professionnels.

Stage de 4 jours du du 20 au 23 septembre 2022

**Objectif du stage:**

Apprendre à aller au bout d'une démarche aussi bien dans la forme que dans l'expression.

Bien définir son sujet, trouver l'émotion et/ou le mouvement.

Réaliser un animal dans une démarche personnelle.

**Matériel:**

- un tablier, un petit couteau pointu, un fil à couper la terre, quelques petits outils en bois, mirettes, un réglet, crayon noir calculette, feuilles de papiers, pinceaux de de différentes tailles (type spalter 20 mm, une brosse ronde à poil dur et petits pinceaux à poils durs et fins), une éponge, bâtons en bois de différents diamètres (de 5 mm à 30 mm). 1 spatule de cuisine en bois, une mousse (40 cm x 30 cm environ), Une petite planche en bois (minimum 40 x 30), un vaporisateur, plastiques, chiffons, journaux, petites cales en bois. pots de yaourt vide (une quinzaine). une caisse assez grande pour rapporter votre réalisation et ce qu'il faut pour caler Images, photos du sujet dans différentes positions, profil, face, dos, dessus, squelette, détails (le plus d'image possible). une tablette numérique ou ordi portable où sont les photos ne suffisent pas, nous devons avoir plusieurs vues sous les yeux pour croiser les volumes. Des photocopies des images est idéal. des livres aussi. petits support ou pupitres pour disposer livres et images.

**Il est fortement conseillé d'avoir étudié son sujet en amont: croquis de détails, croquis de la sculpture dans la position souhaitée, nous gagnerons du temps.**

**Déroulement du stage:**

**-1er jours**

Matinée:

- Accueil
- présentation des stagiaires.
- tour de table pour définir vos attentes, expliquer vos difficultés.
- présentation de mon travail et de ma démarche.
- Présentation des sujets, étude des sujets, définir ses envies.

Après-midi

- - Etude des proportions du sujet, déterminer la taille.

- Réflexion et choix de la technique de travail en fonction de votre sujet.
- Ebauche de la forme.

## **2ème jour:**

### Matinée:

- Mise en forme, bien appréhender le volume.

### Après-midi:

- Poursuite du travail,
- Nous aborderons les problématiques de tenue de la forme et du mouvement. les assemblages.

## **3ème jour:**

### Matinée:

poursuite du travail

- Travail sur l'expression, les détails

### Après-midi:

- Travail sur les finitions
- Nous explorerons les différents aspects de finition. lisse, rugueux, aspects de peau etc...

## **4ème jour:**

### Matinée:

- finaliser son projet

### Après-midi:

- finitions du travail.
- Tour de table sur le stage.  
rangement, nettoyage.